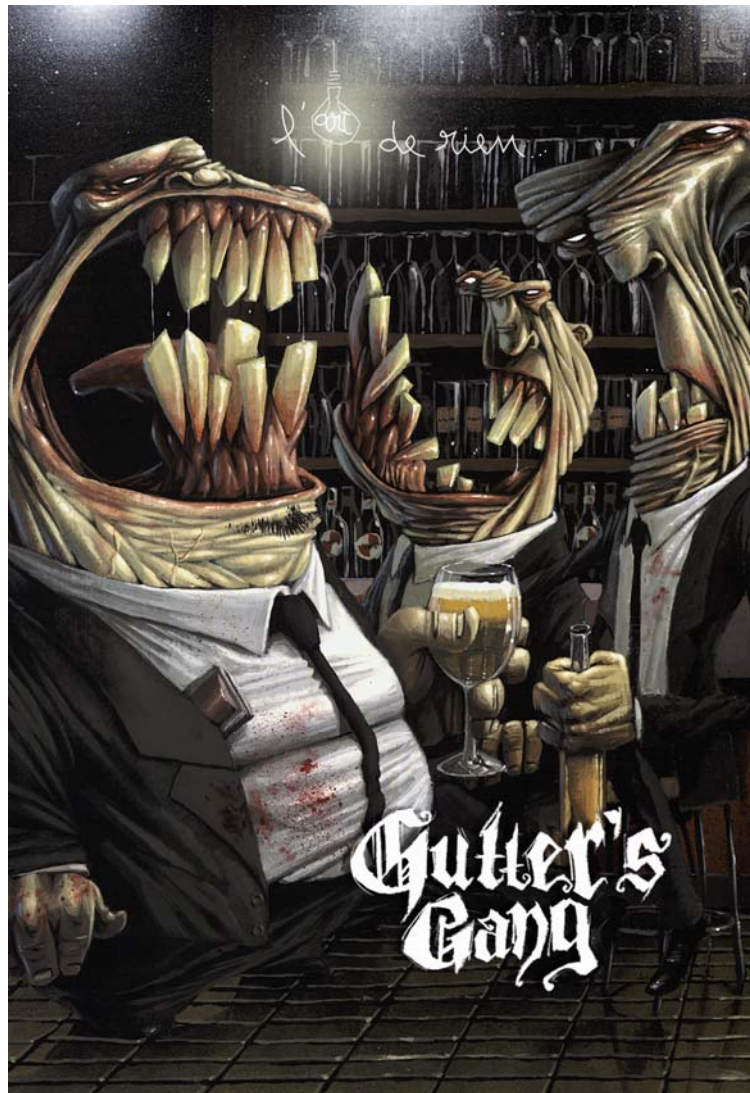




présente

GUTTER'S GANG



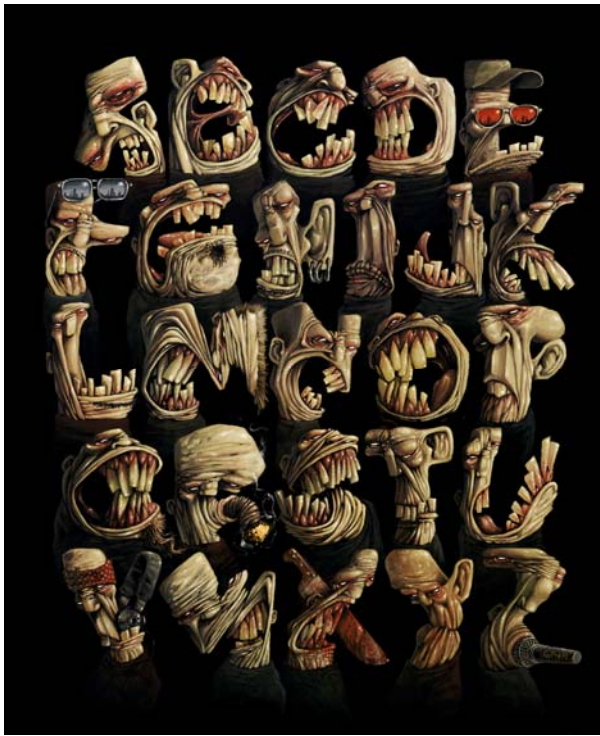
**Une exposition des œuvres de GUTTER
Guest : Fabrice DELAUNAY**

Du 18 mars au 13 avril 2009

**Vernissage le vendredi 20 mars 2009
à partir de 18h**

Galerie l'Art de Rien
48 rue d'Orsel
75018 Paris
Métro : Abbesses ou Anvers
00.33.(0)1.42.52.75.84

+ d'infos sur www.art-de-rien.com
www.myspace.com/art_de_rien
ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 19h30, le samedi de
11h30 à 19h30, le dimanche de 13h30 à 19h30



Doc 1 : Gutter's Typo, Acrylique sur toile,
46 x 36 cm, 2006

GUTTER

L'univers de Gutter est d'abord et avant tout celui d'un graffeur¹. Ses dessins sont autant d'esquisses préparatoires à des fresques, réalisées ou non, sur les murs de Toulouse, et qui parfois deviennent à leur tour des toiles.

Au-delà de sa virtuosité technique, de sa maîtrise de l'aérosol, Gutter repousse les limites du graff' et du tag. Il ne se contente pas d'ajouter visuels et lettrages, il transforme ses visuels en écritures, ou ses écritures en images, à l'instar de son étrange *Gutter's Typo* (Doc.1) où chaque lettre est représentée par un visage.

Comme dans un film d'horreur, le quotidien, l'ordinaire bascule dans le « gore », à l'image de ce Rugbyman (*Le Stade is dead*), symbole, s'il en est, du Sud Ouest de la France, décapité par un ballon...

Ses personnages monstrueux, à la limite de la caricature, sont pourtant une reproduction assez fidèle du monde qui nous entoure. Ce sont des archétypes sociaux, parfaitement identifiables : rappeurs (Doc.2), rockers, tatoueurs, DJ, rasta (doc.4)... des visages déformés à la dentition proéminente, mi-hommes mi-monstres, plus effrayants les uns que les autres.

Ils défilent devant nous, dans une sorte de Carnaval burlesque, qui renvoie parfois à certains tableaux de Bosch ou de Bruegel : représentation d'une jeunesse « qui fait peur », de tous ceux que la société bien pensante considère comme des asociaux, des « losers », de tous ceux qu'elle rejette loin, dans les tréfonds de ses craintes et de ses a priori.

Une jeunesse représentée comme une horde prête à déferler sur nos villes, comme dans ce fascinant dessin où une bande de clowns déjantés, tout droit sortis d'*Orange Mécanique* de Kubrick, armée de fusils-jouets, massacre une patrouille de CRS (Doc.5).

On pense à l'Empereur Tomato Ketchup des Beruriers Noirs : « *Tournicoti... Tournicoton... C'est l'année zéro de la rebellion.* »

Jusque dans ses références, Gutter choisit toujours le camp des hors normes : s'il dessine des super Héros, il ne choisit ni Superman ni Spiderman, trop « positifs » et trop lisses, il s'intéresse aux personnages véhiculant une part d'ombre très forte comme Hell Boy (*Hell Boss*, doc.3), Hulk ou encore la créature de Frankenstein.

¹ Dans le cadre de son exposition à l'Art de Rien, Gutter réalisera une fresque éphémère sur les murs de la galerie.

De la même manière, lorsque Gutter rend hommage au cinéma, il choisit Quentin Tarentino et son *Reservoir Dog* (*Reservoir Gut*), lui-même parodique des films de genre, avec ses mafieux monstrueux et pathétiques, aux noms interchangeables : Mr Green, Mr Yellow, Mr Red...

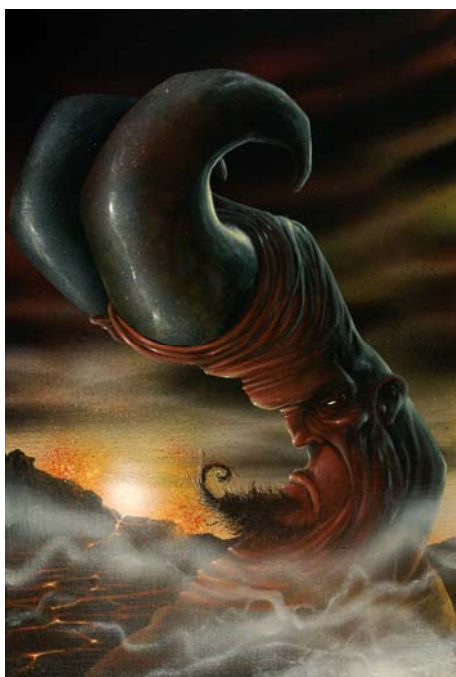
Et pourtant, chez Gutter, tout comme chez Tarentino, on rit beaucoup, face à cette déferlante de « gore » : humour noir pour série noire ...

On rit jaune, on rit de nos propres peurs, on se moque de notre époque, de nos préjugés sociaux, on se moque de nous-mêmes...

Isabelle LEBRE
Galerie l'Art de Rien



Doc 2 : *Insane Breaker*, crayon sur papier, 22 x 7 cm, 2006



Doc 3 : *Hell Boss*, acrylique et aérosol sur toile, 60 x 40 cm, 2006



Doc 4 : *Mc Mytho*, crayon sur papier, 22 x 7 cm, 2007

BIOGRAPHIE :

2008

- Exposition et aménagement des locaux de la friche culturelle « l'Imprimerie » dans le cadre de son inauguration.
- Organisation d'une peinture murale au profit du centre départemental des « Restos du Cœur »
- Réalisation de la page d'accueil du site de création et vente de vêtements « FNKprod »
- Conception de visuels de la marque de textile « FNKprod »
- Conception de visuels de la marque de textile « Dirty Print »
- Organisation d'une rencontre Graffiti à l'occasion du second « 5 Festival »

2007

- Réalisation du livre « Gutter » chez l'Édition populaire

- Réalisation de l'album CD « 6 Pieds sur terre » du groupe de rap « Stéréotypes »
- Réalisation de l'affiche de concert du groupe de rap « Stéréotypes »
- Exposition au magasin « South Painters » Toulouse
- Interview dans le magazine de graffiti « Graff it » #22 avril/juin
- Chronique de presse dans le magazine culture « lets'motiv » #84 juillet/août
- Réalisation de l'affiche du festival Hip Hop « Juice Festival »
- Interview dans le magazine de graffiti « Graffbombz » #38 octobre/décembre
- Portfolio dans le magazine culturel « let'smotiv » #87 novembre

2006

- Exposition collective médiathèque associative « Les Musicophages » Toulouse
- Réalisation de la compilation CD « Tuluz or not to lose 2 » de « dj Mom's »
- Réalisation de la mix tape CD « U.S. Patchwork » de « dj Spazm »
- Réalisation de l'album CD « De la graine à la fleur » du groupe de rap « Crise en thèmes »

2005

- Exposition médiathèque associative « Les Musicophages » Toulouse
-



Doc. 5 : *Clowns vs CRS*, Crayon sur papier bristol, 30 x 50 cm, 2006

2004

- Réalisation de la mix tape CD « The One » de « dj Spazm »

2002

- Réalisation du livret illustré « Cailles & Rates »

2001

- Décoration intérieure et extérieure de la salle de concert le « Cri'Art » Auch

2000

- Réalisation du livret illustré « Pit Bouilles »

A l'occasion de son exposition à l'Art de Rien, Gutter a choisit d'inviter le sculpteur Rouennais Fabrice Delaunay dont l'univers de par son étrangeté est assez proche du sien...



Doc 6 : Livraison à Domicile, métal et techniques mixtes, 68 x 40 x 40 cm, 2008

FABRICE DELAUNAY

39 ans
vit et travaille sur ROUEN.

"Influencé surtout par la BD et le graphisme, je crée depuis 4 ou 5 ans des personnages et objets à partir d'assemblage de matériaux divers, souvent de récup' (métaux, bois, plastiques...), sous forme de sculptures mais aussi de tableaux en relief. Mes créations, souvent narratives, sont à l'image du monde tel que je le vois : Déglingué, absurde, plein de souffrances et de non-dits, mais aussi drôle, émouvant, plein d'espoir et de poésie."

Fabrice Delaunay

Expos personnelles:

Galerie ART'TIC, Rouen: nov 05 à fév 06, nov 06, avril 07.
Espace Culturel des 2 amants; Pitres (27), mars 2007.
Service communication de la ville de Dieppe, avril 2007.
Centre culturel André Malraux, Rouen, avril 2008.
Maison pour tous, Sotteville-les-Rouen, déc 2008.



Doc. 5 : Dent Cariée, métal et techniques mixtes, 2008, 31 x 35 x 17 cm

Expos collectives:

Association « Les fleurs de l'art », (Rouen), mai 2006.

Galerie "Studio DVO" (Bruxelles), déc 2006.

Centre culturel ARTMAZIA (Massy, 76), de mai à oct 2007.

Galerie ARTWIST (Paris 3e) depuis oct 2007.

Espace « Arte Diem » (ROUEN), oct 2007.

Salons:

Sociétaire du Salon des Artistes Normands (Rouen) depuis 2004.

Salon de la jeune création (Pourville/mer, avril 2004); Prix du conseil général.

Salon de Foucarmont (oct 2005), invité d'honneur.

Salon des artistes indépendants (Rouen), fév 2006; Prix d'encouragement.